

**Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Radio” konkursa
“Par ideju pieteikumu iesniegšanu Latvijas Radio simtgades audio seriāla
radišanai”**

NOLIKUMS

1. KONKURSA MĒRĶIS, VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI

- 1.1.Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Latvijas Radio” (turpmāk - LR) izsludina konkursu **“Par ideju pieteikumu iesniegšanu Latvijas Radio simtgades audio seriāla radišanai”**.
- 1.2.Konkurss tiek organizēts, lai, atzīmējot LR simtgadi, radītu augstvērtīgu un sabiedriski nozīmīgu audio seriālu, veicinot mūsdienīgu audio oriģinālseriālu attīstību Latvijā.
- 1.3.Konkursa izsludināšanas termiņš un vieta - 2024. gada 30. maijs, LR mājas lapā <https://latvijasradio.lsm.lv/lv/lr/>
- 1.4.Pieteikumu iesniegšanas termiņš - 2024. gada 30. jūlijs.
- 1.5.Pēc pieteikumu iesniegšanas paredzēta ideju prezentācija, par laikiem iepriekš vienojoties.
- 1.6.Konkursa rezultātā tiek izvēlēts pretendents (turpmāk – pretendents), ar kuru tiek sākts darbs pie LR simtgades seriāla projekta izstrādes un ražošanas (turpmāk – projekts).
- 1.7.Audio seriāla kopējais iespējamais finansējums ir līdz 85 000 eiro.
- 1.8.Audio seriālam ir šāds formāts:
 - 1.8.1. žanrs - drāma vai *dramedy* (drāmas un komēdijas apvienojums);
 - 1.8.2. temats - aktuāls plašai sabiedrībai, bet sižeta līnijā jāparādās radio (kāds no tēliem strādā radio, sižeta centrā vai kādā no sižeta līnijām parādās radio darbība u.tml.);
 - 1.8.3. laikmets - mūsdienas;
 - 1.8.4. vienas sērijas hronometrāža - 20 līdz 30 minūtes;
 - 1.8.5. sēriju skaits - 5 līdz 8;
 - 1.8.6. seriāla pārraidīšanas laiks - 2025. gada rudens sezona;
 - 1.8.7. seriāla pārraidīšanas platformas – LR lietotne, citas digitālās platformas, LR1 lineārais ēters;
 - 1.8.8. sasniedzamā auditorija - 25 līdz 45 gadus veci Latvijas iedzīvotāji, kuri saturu patērē digitālajā vidē;
 - 1.8.9. valoda - latviešu valoda;
 - 1.8.10. tehniskais izpildījums - telpiska, trīs dimensiju skaņas tehnoloģija;
 - 1.8.11. sabiedriskais labums: LR sagaida, ka audio seriāls gan rosinās pārdomas par Latvijas sabiedrībai būtiskiem vērtību jautājumiem, gan izklaidēs.

Atsauces uz līdzīgiem audio seriāliem angļu valodā:

- “The Big Lie” (balstīts uz patiesiem notikumiem par FBI iefiltrēšanos Holivudā, dzenoties pakaļ komunistiem),
- “Blackout” (apokaliptisks trilleris),
- “Homecoming” (psiholoģisks trilleris),
- “Batman Unburied”.

2. KONKURSA PRETENDENTI

2.1. Pieteikumu konkursam var iesniegt Latvijā reģistrētas juridiskas personas, kas atbilstoši Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 1.panta 13.punktā noteiktajam uzskatāmi par neatkarīgu producentu.

2.2. Pretendentam jābūt ar profesionālu pieredzi audio vai audiovizuālu darbu radīšanā. Vēlama pieredze seriālu producēšanā.

2.3. Pretendentam ir jānodrošina profesionālu darbinieku piesaiste projekta realizācijā.

2.4. Konkursā nevar pretendēt, ja:

2.4.1. pretendents pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par pretendenta bankrotu;

2.4.2. pretendentam pieteikuma iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi 150 eiro apmērā un vairāk;

2.4.3. pretendents nav izpildījis iepriekšējās saistības ar LR, kas izriet no savstarpēji noslēgtiem un spēkā esošajiem līgumiem;

2.4.4. ne pretendents, ne pretendenta patiesā labuma guvējs nav Apvienoto Nāciju Organizācijas, Eiropas Savienības, citas starptautiskas organizācijas, kuras dalībvalsts ir Latvija, Latvijas Republikas, Eiropas Savienības un Ziemeļatlantijas līguma organizācijas dalībvalsts noteikto sankciju subjekti.

3. IDEJAS PIETIEKUMA SAGATAVOŠANA UN IESNIEGŠANA

3.1. Pieteikums jāiesniedz datorrakstā latviešu valodā.

3.2. Pieteikuma saturs/iesniedzamie dokumenti:

3.2.1. aizpildīta un pieteikuma dokumentu iesniedzēja amatpersonas (vai īpaši tam pilnvarotas personas – tādā gadījumā jāiesniedz pilnvaras oriģināls vai normatīvajos aktos noteiktā kārtībā apliecināta kopija) parakstīta pieteikuma iesnieguma veidlapa (šī nolikuma 1.pielikums);

3.2.2. seriāla idejas pieteikums 1 teikumā; sinopse (līdz 150 vārdiem); detalizēts sižeta/idejas/galveno tēlu/vides izklāsts; autoru paskaidrojums par seriāla aktualitāti un atbilstību konkursa mērķim; kopā maksimums 10 lpp.;

3.2.3. seriāla pirmās sērijas detalizēts izklāsts (maksimums 3 lpp.);

3.2.4. redzējums par seriāla ražošanas grafiku un tā kopējām izmaksām;

3.2.5. informācija par producenta iepriekšējo darbību un sadarbību ar LR (ja tāda bijusi);

3.2.6. informācija par režisoru, scenāristu un citiem autoriem, kā arī iepriekšējo pieredzi audio darbu veidošanā.

- 3.3. Pieteikumu iesniedz elektroniska dokumenta formā parakstītu ar drošu elektronisko parakstu, nosūtot to uz e-pastu radio@latvijaradio.lv ar norādi "Pieteikums LR simtgades seriālam".
- 3.4. Pieteikumu jāiesniedz LR līdz 2024.gada 30. jūlija plkst. 12.00.
- 3.5. Kontaktpersona jautājumos par šī nolikuma prasībām un pieteikuma iesniegšanu - Inese Sala (inese.sala@latvijaradio.lv).
- 3.6. LR reģistrē līdz nolikuma 3.4. punktā norādītajam termiņam iesniegtos pieteikumus iesniegšanas secībā un pārbauda to atbilstību nolikuma prasībām.
- 3.7. Pēc nolikuma 3.4. punktā norādītā termiņa iesniegtie pieteikumi netiek pieņemti.

4. PIETEIKUMU VĒRTĒŠANA

- 4.1. Konkurssam iesniegtos pieteikumus vērtē LR izveidota komisija, kurā pārstāvēti LR darbinieki un piesaistīti eksperti.
- 4.2. Ideju pieteikumi tiek vērtēti atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 4.2.1 pieteikuma administratīvā atbilstība šī nolikuma 2, 3.2, 3.3, 3.4 un 3.6. punktiem (pielikums Nr.2);
 - 4.2.2 pieteiktās idejas atbilstība nolikuma 1.2 punktam;
 - 4.2.3. pieteikuma spēja piesaistīt pēc iespējas plašu klausītāju auditoriju, paredzamā rezonanse sabiedriskajā telpā;
 - 4.2.3. idejas mākslinieciskā kvalitāte, stāsta skaidrība, dramatiskā struktūra, galvenie tēli;
 - 4.2.5. idejas iesniedzēju profesionalitāte un pieredze līdzīgu projektu īstenošanā;
 - 4.2.6. izmaksas;
 - 4.2.7. komisijas loceklis novērtē iesniegtos ideju pieteikumus, aizpildot vērtējuma veidlapu (pielikums Nr.3).
- 4.3. Par labāko tiek atzīts piedāvājums, kurš saņēmis lielāko punktu skaitu.
- 4.4. Ja vairākiem pretendentiem ir vienāds vērtējuma punktu skaits, tad lēmums par uzvarētāju tiek pieņemts, komisijas locekļiem balsojot.
- 4.5. Konkursa komisijas sēdes tiek protokolētas. Konkursa komisijas locekļu vērtējuma veidlapas un balsošanas rezultāti ir neatņemama protokola sastāvdaļa.
- 4.6. Ja kāds no komisijas locekļiem atrodas interešu konfliktā attiecībā pret kādu no iesniegtajiem pieteikumiem, tad atturas balsojumā par konkrēto projektu.
- 4.7. Konkursa komisija patur tiesības turpināt sarunas par pieteikuma tālāku attīstīšanu (tai skaitā – audio fragmentu izveidi) ar vairākiem pretendentiem vai nepietiekama vērtējuma saņemšanas gadījumā – turpināt sarunas par ideju tālāku izstrādi vai arī izbeigt konkursu bez rezultāta.

5. AUTORTIESĪBAS

Jāņem vērā, ka konkursa uzvarētājs projekta īstenošanas gaitā nodrošina, ka viņam pieder visas autortiesības un garantē, ka satura autortiesību un blakustiesību subjekti, kā arī saturā iekļautie darbu autortiesību un blakustiesību subjekti nodos LR tiesības izmantot to darbus visās satura platformās un veidos. Tāpat nodos LR ekskluzīvas, neierobežotas tiesības izmantot saturu un tā fragmentus, kā arī padarīt to pieejamu

sabiedrībai visa veida audiovizuālajās tehnoloģijās un platformās, kas pašlaik ir zināmas un kas vēl tiks radītas nākotnē visos laikos un visās pasaules teritorijās, kā arī izmantot saturu un tā fragmentus jebkādā veidā, tai skaitā, tulkot, izplatīt, pārdot, iznomāt utt. gan komerciālos, gan nekomerciālos nolūkos. Producentam nav tiesības nodot saturu trešajām personām.

6. PERSONU DATU AIZSARDZĪBA

Datu aizsardzība producentam jāievēro Vispārējās datu aizsardzības regulas (Nr.2016/679), Fizisko personu datu apstrādes likuma un citu personas datu apstrādi un aizsardzību reglamentējošās normatīvo aktu prasības. Producents, nodrošinot seriāla producēšanu, veiks fizisko personas datu apstrādi un aizsardzību patstāvīgi uz savu atbildību kā personas datu apstrādes pārzinis atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām. Producents nodrošinās, ka ar visām fiziskām personām, kuras producents būs piesaistījis dalībai projekta īstenošanā (fiziskās personas tiek iekļautas audio saturā, kā arī fotografētas, filmētas publicitātes materiālu vajadzībām), producents būs noslēdzis atbilstošus līgumus ar projekta īstenošanā iesaistītajām personām.

7. KONFIDENCIALITĀTE

LR apliecina, ka pretendenta piedāvājumā sniegto informāciju un dokumentus izmantos tikai piedāvājuma izvērtēšanai un rezultātu noteikšanai, sadarbībai un turpmākai sarunu vešanai tikai ar konkrēto pretendentu. Iesniegtais piedāvājums tiek izmantots tikai konkursa rezultātu noteikšanai un līguma slēgšanai ar uzvarētāju. LR nav pienākuma paskaidrot, iesaistīties diskusijās vai sarakstē ar pretendentiem par piedāvājuma izvēli.